

17.22x22.5	1/3	עמוד 1	העיר כל העיר - עכבר כל העיר	29/11/2013	39917157-2
מחול שלסעפרה אידל כוריאוגרפיתרובי אידלמן כוריאוגר - 84940					



↓
5.12.13-29.11.13
התנ"ך של הביילויים
mouse.co.il

74 סינמטק	48 ילדים	24 אוכל	7 בבית של
78 לילה	54 עניין	58 קפה	8 מצעד
79 ברים	68 טיול	32 אמנות	16 זה הראש
69 אופנה	64 חיוני	54 תערוכות	18 בעיר
92 הפי אנד	12 סרטים	48 במה	32 אוכל בעמידה

אוכל בעמידה: סטייק סנדוויץ' בקניון עמ' 22

פסטיבל הקולנוע היהודי בסינמטק עמ' 14



מחול במתחם התחנה

שבוע המחול הבינלאומי, יוזמת מרכז מחול שלם, יציג השנה מגוון יצירות וכן תחרות כוריאוגרפיה. המופעים יתקיימו גם במוסררה, במוזיאון ישראל ובז'ראר בכר

עמ' 8

16.31x25.04	2/3	8 עמוד	העיר כל העיר - עכבר כל העיר	29/11/2013	39882487-9
מחול שלסעפרה אידל כוריאוגרפיתרובי אידלמן כוריאוגר - 84940					



מחול בינלאומי בירושלים

האירוע השנתי של מרכז מחול שלם - שבוע המחול הבינלאומי - ייערך השבוע בארבעה מוקדים שונים ברחבי העיר, ויציג שלל יצירות חדשות וכן תחרות כוריאוגרפיים



יהיו איריס ארון, אלעד שכטר, גילי אינגלס, נועה צוק ועוד רבים וטובים. יציגו מעבודותיהם גם איציק ג'ולי ויסמין גודה, תמי ליכוביץ', נבו רומנו ושני גרנות, אורי שפיר ולהקת קולבן דאנס ולצדם להקות מהולנד, מצ'כיה, מסלובקיה ומאקוודורו. כתמיה, לא מעט חסויות נדרשות כדי לקיים את האירוע: הפסטיבל מתקיים בחסות עיריית ירושלים, משרד החינוך, חברת אריאל, המועצה הבריטית, מינהל תרבות, הקרן לירושלים ומכון גתה, ובשיתוף מוזיאון ישראל, עמותת הכוריאוגרפים והאקדמיה למוסיקה ומחול ע"ש רובין. אירועי הפסטיבל יתקיימו בארבעה מוקדים בעיר: במתחם הרכבת הראשונה, באלם הקרנף במוסררה, במוזיאון ישראל ובמרכז ז'ראר בכר.



בין האירועים המעניינים במתחם התחנה ניתן לציין את סרנת הבוטו מהרי האנדים ואת סרנת המחול ליי לדים ולהורים, וגם את סרנת המחול לרקדנים מקצור עיים שתתקיים ביום שני. ביום ראשון יתקיים במתחם גם פאנל מקצועי: "אמנות ותרבות עצמאית בירושלים - מגמות עכשוויות" בהנחיית איל שר, מנהל המחלקה לתרבות ואמנות בקרן לירושלים.

תחרות הכוריאוגרפיה הבינלאומית תתקיים באלם הקרנף במוסררה, שם כאמור פועל מרכז מחול שלם, ויתקיימו גם בו בכורות שונות. גם בז'ראר בכר ובמור ויאון ישראל יתקיימו מופעי בכורה כמו "גוף ראשון רבים" של איריס ארון, "אלפא ביתא" של אלעד שכטר ו"פרקטל" של ענת צורבאום ולאן לרום.

לבטוח שיירד גשם השבוע, אך מה שכן ניתן לומר בוודאות הוא שיגיע לכאן מבול של מנהלי פסטיבלים ובתי מחול מרחבי העולם, וזאת במסגרת שבוע המחול הבינלאומי, יוזמת מרכז מחול שלם. שבוע המיחול מתקיים כבר שמונה שנים, אך השנה, בפעם הראשונה מאז הקמתו, תתקיים במסגרתו תחרות כוריאוגרפיים בינלאומית. התחרות מצטרפת למגוון האירועים הצפויים בפסטיבל.

לפני שנכביר מילים על המופעים השונים, כדאי לדעת קצת על המרכז עצמו: מרכז מחול שלם הינו בית עכשווי למחול, שהוקם בשנת 2002 על ידי רובי אידלמן, עפרה אידל וצפירה שטרן, כרי לקדם את תרבות המחול העצמאי ולסייע בהתפתחותם המקצועית של יוצרי המחול הפועלים בעיר - מטרה ראויה לכל הרעות. המרכז התמקם במינהל קהילתי מוסררה, ובמסגרת פעילותו הוא תומך ביצירות מחול ויוזם מפגשי מחול, מופעים, סדנאות וכן את הפסטיבל המרובה, שנפתח ממש אתמול.

את הפסטיבל מנהלים אמנותית עפרה אידל ורובי ארלמן, ובין אירועי המחול שבו תתקיים התחרות הבינלאומית לכוריאוגרפיה, יוצגו מיצגי וידאו ארט נועזים מאיראן, מעירק, מלבנון ומירושלים; כמו כן יוצגו לראשונה בכורות מחול של יוצרים ישראלים ושל יוצרים שיגיעו מרחבי העולם, ויוענק פרס ליוצר ישראלי מבטיח, על שם נייג'ל צ'ארנוק, בחסות המועצה הבריטית. הפסטיבל מתקיים בשיתוף משרד החינוך, ויסתיים ביום רביעי.

בין המשתתפים הישראלים שיציגו בכורות של יצירותיהם

12.3x24.48	3/3	9	עמוד	העיר כל העיר - עכבר כל העיר	29/11/2013	39882491-4
מחול שלםעפרה אידל כוריאוגרפיתרובי אידלמן כוריאוגר - 84940						



צילומים עברה אידל, Sababa

רביעי יתקיים הטקס שבו יוכרז הזוכה בפרס הפסטיבל הבינלאומי הינו ממש עבוד מרכז מחול שלם, שרק לפני כשנתיים קיבל הכרה רשמית ממסרית. "קודם הראנו מה שאנחנו עושים בשטח, ואז נתנו לנו את החתימה הסופית", מציין אידלמן.

מה כיוצרים עצמאים הוביל אתכם להקמת המקום בתחילת הדרך?

"התחלנו באמת כיוצרים עצמאים - כוריאוגרפים שלא עובדים עם להקה קבועה. רקדנו בלהקות בירושלים, והתחלנו לחשוב מה אנחנו עושים אחרי שמסיימים את העבודה בלהקה. רצינו לייצר פלטפורמות ליוצרים עצמאים, בלי לרדת אוטומטית לתל אביב. ואז הבנו שאנו בדרך לייצר ממש תשתיות ליוצרים עצמאים. מארגון של פסטיבל בלבד, המשכנו לארגון חללים ליוצרים בעיר, לשפצור אולם מקומי ליוצרים צעירים, וגם להפקה עבור היוצרים. עשינו כמה פרויקטים עם מפעל הפיס, כשהם תרמו את הכסף ואנחנו הפקנו עבור יוצרי המחול".

מה החשיבות של הפעילות שלכם בשכונת מוסררה?

"יש בהחלט את העניין של ירושלים, והייחודיות שלה מבחינת תרבות וחברה. זו אחת הערים הכי מורכבות פוליטית וחברתית, ובאמת התמקמנו במוסררה שהיא מיקרו קוסמוס של תופעות חברתיות. יש בה מצד אחד חרדים ממאה שערים ומצד שני הרבה גופי תרבות שרואים בה עתיד, ומעוניינים להפוך אותה למרכז דומיננטי של יוצרי תרבות. מוסררה היתה בעבר החצר האחורית ואנו מנסים להעביר אליה פוקוס. אנחנו מתעקשים שקהלים יגיעו לשם כדי להיפגש עם השכונה וכדי להיות מעורבים בפעילויות עם הקהילה".

"שבוע המחול הבינלאומי" ו-1, 29-11.4.12 מרכז מחול שלם, מתחם התחנה הראשונה, מרכז ז'ארא בכר, מוזיאון ישראל. 50-70 שקל.

"יש לנו השנה כמה דברים שנעשים בפעם הראשונה", מספר אידלמן, "אחד מהם הוא התחרות הבינלאומית. קיבלנו יותר מ-200 פניות, ואחרי שצפינו בעשרות נבחרו שמונה עבודות שיתמודדו בחצי גמר. ארבע מתוכן יעלו לגמר ושלושה יוצרים מתוכן יזכו בפרסים כספיים. הרבה יוצרים ישראלים התקדמו בזכות תחרויות בינלאומיות והרגשנו שאם יש משהו שאנו יכולים לעשות במסגרת סצנת המחול, זה להוסיף את המיזם הזה".

תחרות הכוריאוגרפים הכתיבה גם הארכה של משך זמן הפסטיבל, והשנה זוהי גם הפעם הראשונה שהוא מתקיים בחג החנוכה, מה שהוביל לראשונה ליוזמה של פעילויות לכל המשפחה. "כמתחם התחנה נתנו לנו שני מתחמים: אוהל ענק והגלריה", אומר אידלמן, "באוהל נקיים הופעות של מיזם מחול שלם אנפלאגד! בגלל שתנאי ההופעה שם הם בסיסיים, המופעים מתקיימים בגובה העיניים. אנשים מוזמנים להגיע לראות הופעות מאקורדור, מופע בוטו והיפ הופ ומחול עכשווי מסלוד בקיה והופעות של נטע ירושלמי - סולנית שמיעה מניו יורק. באוהל יהיו גם סדנאות. בסדנא של ההורים והילדים, למשל, יהיה חיבור עם תנועה מכיוון של נושא הסביבות; עניין הפאות ושיווי משקל".



למארגני הפסטיבל חשוב היה השנה לעשות דבר מה ליוכרו של האמן הבריטי נייג'ל צ'ארנוק, שטרטן סופני התגלה בגופו תוך כדי עבודה על יצירה חדשה, והוא נפטר בשנה שעברה. "היה חשוב לנו להוקיר את זיכרו", מסביר אידלמן, "בשיתוף עם המועצה הבריטית החלטנו להשיק את פרס נייג'ל צ'ארנוק ליוצר ישראלי מבטיח. הוועדה תבחר יוצר אחד מתוך 13 יוצרים ישראלים, והוא יקבל מלגה כדי לטוס ללונדון ולעבוד עם כוריאוגרף בריטי מוביל. הרעיון הוא לנסות להמשיך לפתח ערוצי חילופי תרבות בין ישראל לבריטניה. ביום